

Pra que tanta pressa

Inspirado em Mt 6,25-34

Sonia da Silva Santos

♩ = 60

G7M(9) C7M(9)

Introdução

3

G7M(9) C7M(9)

Lá ___ lá lá lá ___ lá lá lá ___ lá lá. ___ Pra que tan-
mp

5

G7M(9) C7M(9) C7M(9)

ta pres - sa? Tan-tos a - fa-ze - res? ___ Pra que tan - fa-ze - res? ___

8

B m7 C7M(9) C7M(9)

Não, ___ a vi-da não es-tá em nos - sas mãos. ___ sas mãos. ___ Fa-

11

G7M(9) C7M(9)

ze-mos, fa-ze-mos, fa-ze-mos, fa-ze-mos. Te-mos que fa-zer. Não po-de -

13

G7M(9) C7M(9)

- mos pa - rar. ___ Te-mos que fa-zer. Fa - zer, fa - zer, ___ fa-zer-mos fa - zer. ___

2

Pra que tanta pressa

15 Em7(9) B m7 Em7(9) B m7



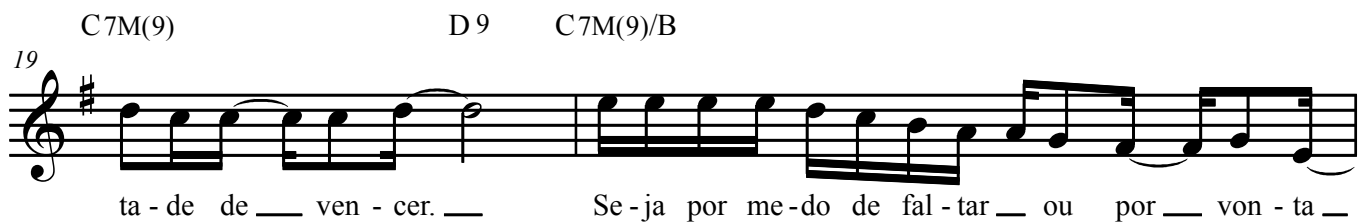
Te-mos que fa-zer, mas por quê? Te-mos que fa-zer, por quê?

17 C7M(9) Am7(9) B m7



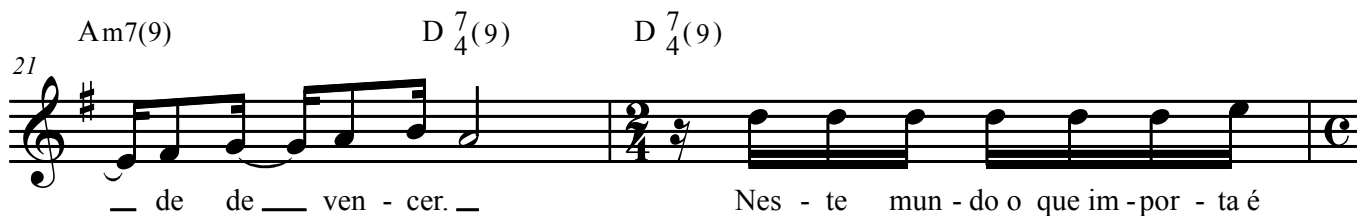
Pa-ra que? Se-ja por me-do de fal-tar ou por von-

19 C7M(9) D9 C7M(9)/B




ta-de de ven-cer. Se-ja por me-do de fal-tar ou por von-ta

21 Am7(9) D $\frac{7}{4}$ (9) D $\frac{7}{4}$ (9)



de de ven-cer. Nes-te mun-do o que im-por-ta é

23 C7M(9)/B C7M(9)/B



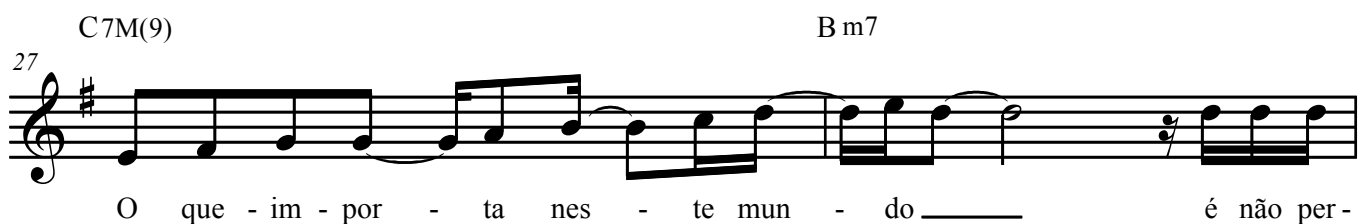
fa-zer. O que im-por-ta é fa-zer. Nes-te mun-do o que im-por-ta é

25 Am7(9) B m7



fa-zer. Não há tem-po a per-der.

27 C7M(9) B m7



O que im-por-ta nes-te mun-do é não per-

Pra que tanta pressa

3

29 Am7(9) B m7 Am7(9)

der a chan - ce de ____ fa - zer. ____ O que a - pa-re - ce nes - se mun - *mp*

32 B m7 Am7(9) B m7

- do ____ pa - re - ce mais for - te ____ que a pró - pria fé. ____ Li -

35 Am7(9) B m7

ber - ta - me, ____ Se - nhor, ____ de pas - sar ____ a vi - da só a fa - zer ____ sem ao me -

37 Am7(9) B m7

- nos per - ce - ber a Tu - a von - ta - de em ____ meu vi - ver. ____ Li -

39 Am7(9) B m7

ber - ta - me ____ Se - nhor ____ de pas - sar a vi - da só a fa - zer ____ sem ao me -

41 Am7(9) B m7

- nos per - ce - ber ____ a Tu - a von - ta - de em meu vi - ver. ____ Eu

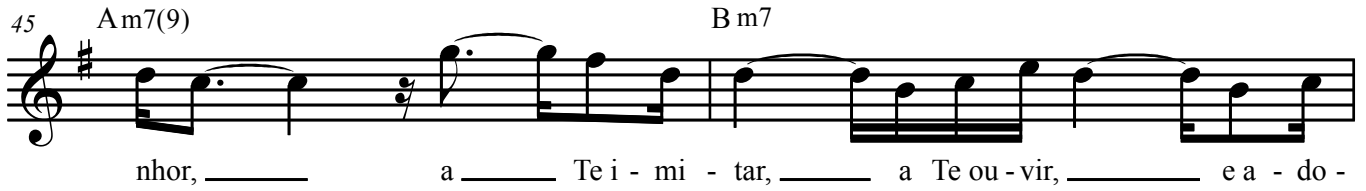
43 Am7(9) B m7

fi - co só ____ a fa - zer ____ e não de - di - co o meu tem - po a Vo - cê, meu Se -

4

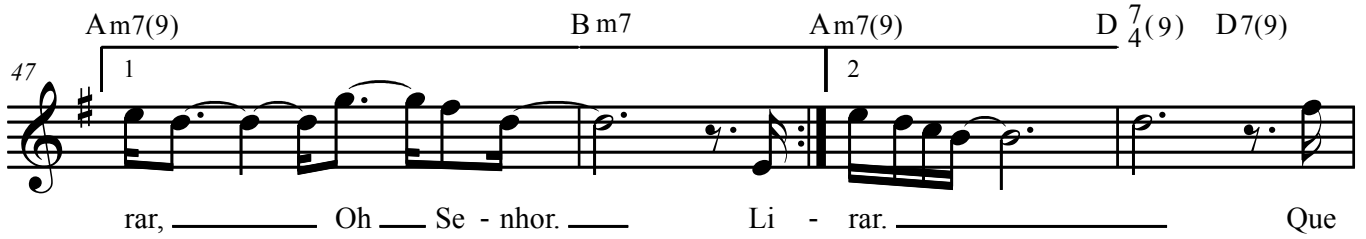
Pra que tanta pressa

45 Am7(9) B m7



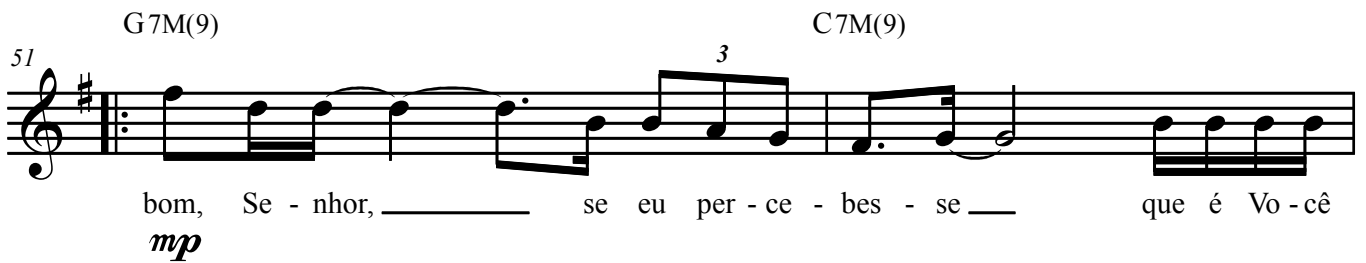
nhor, a Te i - mi - tar, a Te ou - vir, e a - do -

47 Am7(9) B m7 Am7(9) D 7/4(9) D7(9)



rar, Oh Se - nhor. Li - rar. Que

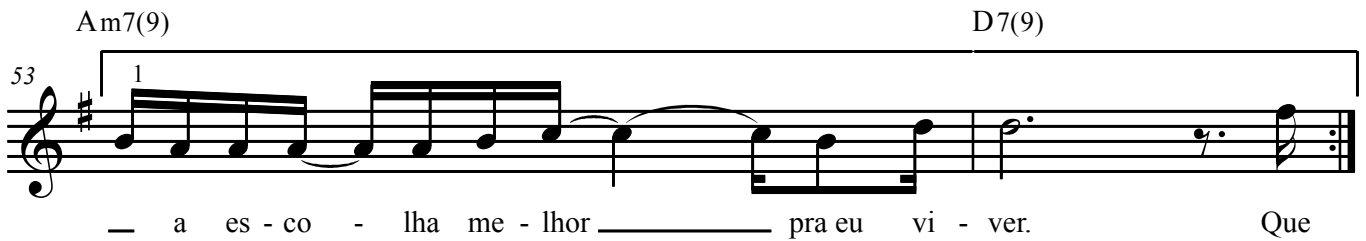
51 G7M(9) C7M(9)



bom, Se - nhor, se eu per - ce - bes - se que é Vo - cê

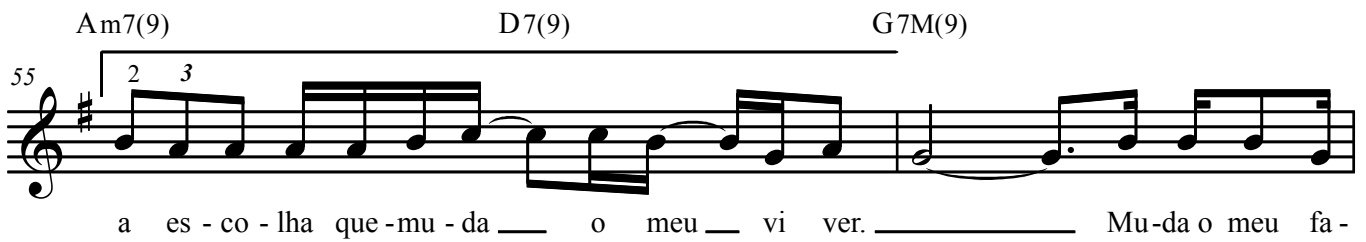
mp

53 Am7(9) D7(9)



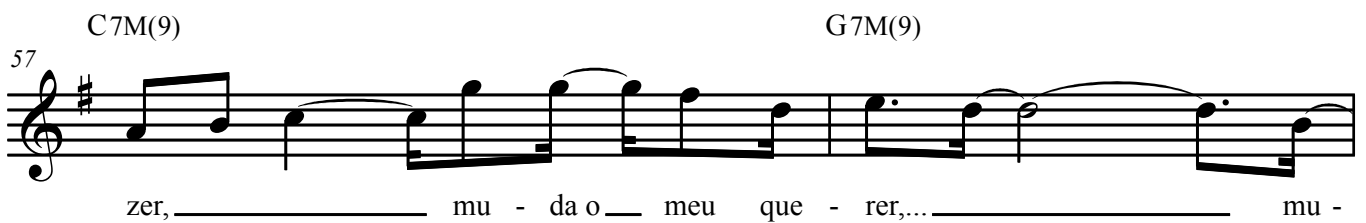
a es - co - lha me - lhor pra eu vi - ver. Que

55 Am7(9) D7(9) G7M(9)



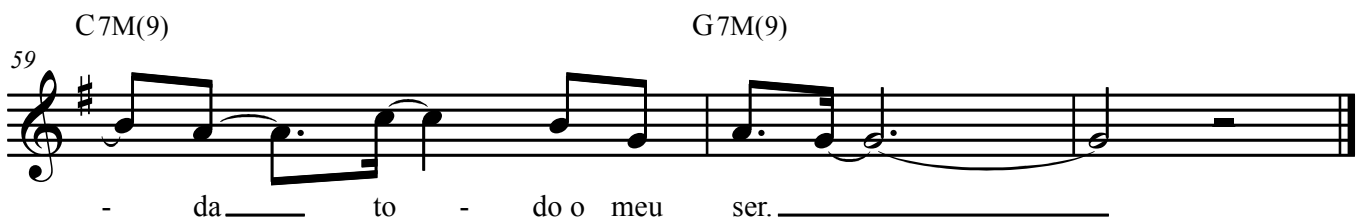
a es - co - lha que - mu - da o meu vi ver. Mu-da o meu fa -

57 C7M(9) G7M(9)



zer, mu - da o meu que - rer, mu -

59 C7M(9) G7M(9)



- da to - do o meu ser.